

Bando del Concorso Musicale Nazionale C.A.R.I.S.M.A. (Canti Arie Religiosi, Inni Sacri, Musica d'Arte)



Diocesi di Napoli



Diocesi di Pozzuoli



REGIONE CAMPANIA



PROVINCIA DI NAPOLI



COMUNE DI NAPOLI



IX MUNICIPALITÀ
Pianura - Soccavo



Conservatorio
di Napoli

Art. 1 - Titolo e oggetto.

C.A.R.I.S.M.A. è un concorso musicale nazionale indetto dai Padri Vocazionisti in onore del loro fondatore, il Venerabile don Giustino M. Russolillo, in partnership con l'Ass. Onlus "Amici di don Giustino".

Art. 2 - Finalità.

Il concorso vuole premiare quelle composizioni musicali, inedite ed originali, costruite su preghiere, inni scritti da don Giustino, allegati al presente bando, che, a giudizio della Giuria Giudicatrice, meglio esprimono e promuovono musicalmente i testi giustiniiani e la spiritualità vocazionista e vocazionale. Il Concorso prevede tre sezioni:

A) Opere per solista. Ossia: una composizione ad 1 voce con accompagnamento di organo, o pianoforte o chitarra classica a scelta tra i seguenti brani della sezione (A) n questo caso la partitura presentata deve essere riferita allo strumento di accompagnamento previsto per l'esecuzione.

B) Opere per Cori. Ossia: una composizione per coro polifonico a 4 voci dispari con accompagnamento di organo a scelta tra i seguenti brani della sezione (B). In questo caso la partitura presentata deve essere per organo.

C) Opere per liturgia s. Messa. Ossia: una composizione di Kyrie e Gloria (dall'Ordinario della Messa in latino o italiano) da presentare obbligatoriamente in una versione che preveda l'alternanza tra coro a due voci dispari e la melodia del popolo, entrambi con accompagnamento di organo + una composizione ad 1 voce con accompagnamento di organo, o pianoforte o chitarra classica a scelta tra quelli della sezione (C). In questo caso la partitura presentata deve essere riferita allo strumento di accompagnamento previsto per l'esecuzione.

Art. 3 - Requisiti dei concorrenti.

Possono partecipare al concorso i cittadini italiani e stranieri, residenti in Italia. La partecipazione al concorso è gratuita e non prevede limiti d'età. L'opera in concorso deve essere interamente inedita ed originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente, né presentata o premiata in altri concorsi, né eseguita in pubblico e questo il candidato lo deve dichiarare esplicitamente in autodichiarazione nella domanda redatta secondo il modello allegato. Ogni concorrente potrà iscriversi a una o più sezioni, aven-

do cura di comporre al massimo una composizione per ogni sezione pena l'esclusione ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Art. 4 - Modalità di partecipazione (vedere lo schema esemplificativo a pag. 7).

Spedire i plichi a mezzo posta Raccomandata o Corriere, in busta chiusa, entro e non **oltre il 31 ottobre 2008**, anche se spedito per posta, al seguente indirizzo:

Concorso C.A.R.I.S.M.A. Via Giustino Russolillo, 14 c/o Vocazionario di Pianura - 80126 Napoli.

Il concorrente deve spedire per ogni sezione cui partecipa uno specifico plico chiuso composto da due buste una dentro l'altra (**Busta A** - interna) (**Busta B** - esterna), con scritto in alto a sinistra il Motto. La Busta interna A dovrà contenere la documentazione descritta ai punti A.1., A.2. A.3. La Busta B esterna dovrà contenere la documentazione descritta ai punti B.1., B.2. Sulle due buste interna ed esterna non deve essere scritto o stampato nessun dato identificativo del candidato oltre al Motto e all'indirizzo del Concorso, pena l'esclusione definitiva dallo stesso. Un candidato che intende partecipare a più sezioni deve spedire plichi diversi con motti diversi.

Documentazione da inserire nella Busta A. (interna)

A.1. Modulo di partecipazione del candidato contenente i dati anagrafici e di domicilio da compilare, staccare e spedire, completo delle seguenti dichiarazioni:

- che l'opera presentata è interamente inedita ed originale e mai pubblicata, né eseguita o incisa precedentemente, né presentata o premiata in altri concorsi né eseguita in pubblico;
- che si è letto il Bando e si accetta il suo regolamento ed il giudizio insindacabile e definitivo della Commissione o Giuria Giudicatrice;
- che si è letto il bando e si accettano tutte le condizioni dell'articolo sui diritti dell'autore e dell'organizzatore, rinunciando come previsto a qualsiasi pretesa economica;
- che il firmatario è l'autore o il delegato e rappresentante dei coautori (nel caso di più autori dell'opera);

A.2. Fotocopia del documento di identità firmata del candidato autore.

A.3. Eventuale curriculum artistico.

Documentazione da inserire nella Busta B. (esterna)

B.1. Partitura completa della composizione per organo stampata con programmi informatici o manoscritta perfettamente leggibile in formato A/4 (massimo A3 - cm. 42 x 29,7) con notazione tradizionale, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della Giuria Giudicatrice. Per la *sezione (A)* la partitura può essere per organo o pianoforte o chitarra classica a seconda dello strumento di accompagnamento prescelto. Su ogni pagina della partitura non deve figurare alcun nome, né firma, ma solo il Motto del candidato e la durata approssimativa dell'opera. Ogni partitura dovrà essere inviata in 3 (tre) copie. Le partiture e la documentazione ricevuta non verranno restituite e resteranno a far parte dell'archivio dei Padri Vocazionisti. Delle musiche vincitrici del Concorso potranno liberamente disporre, per ogni uso destinato alla Liturgia, le Diocesi patrocinanti ed i Padri Vocazionisti.

B.2. Almeno due copie di supporto magnetico CD/DVD perfettamente funzionanti e contenenti la registrazione sonora dell'esecuzione strumentale e vocale dell'opera ad una o più voci, come previsto dal bando. Sui supporti allegati può essere scritto solo il Motto.

Attenzione! Scrivere sempre il Motto del Candidato su ogni documento per consentire l'abbinamento dell'opera al suo autore dopo che la giuria ha valutato la composizione.

Art. 5 - Ammissione e valutazione delle opere.

Per ogni sezione del concorso a suo insindacabile giudizio la Commissione Giudicatrice:

- ammette al concorso le opere pervenute nei termini e nei modi stabiliti dal regolamento;
- ammette alla finale un certo numero di opere per concorrere al primo premio;
- segnala le opere degne di speciale menzione.

Le partiture e il materiale inviati dagli autori non saranno restituiti e rimarranno nell'archivio dei Padri Vocazionisti. Non saranno ammesse al concorso le opere con il testo base di don Giustino ritenuto dalla Commissione eccessivamente modificato. Tutto il materiale e i supporti magnetici dovranno essere perfettamente leggibili, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Art. 6 - La Commissione Giudicatrice.

La Commissione Giudicatrice è composta da una Giuria di Qualità e da una Giuria tecnica con i compiti di ammettere, valutare e premiare le opere pervenute. L'esame e la valutazione degli elaborati da parte della commissione giudicatrice avverrà garantendo l'assoluto anonimato di ogni concorrente. La Giuria di Qualità è composta da:

VINCENZO DE GREGORIO,

Maestro e Direttore del Conservatorio di Napoli;

PAOLO AURICCHIO

Maestro e Vicario della Diocesi di Pozzuoli

VARCHETTA GUIDO

Maestro di Armonia del Conservatorio di Napoli;

BERNARDINO TERLIZZI

Maestro e Delegato dei Padri Vocazionisti;

EMANUELE CARDI

Maestro Organista;

DELEGATO DELLA DIOCESI DI NAPOLI;

DELEGATO DEGLI SPONSORS.

Art. 7 - Manifestazione Finale.

La manifestazione finale si terrà il giorno 19 gennaio 2009 presso il luogo che sarà comunicato ai finalisti. I candidati delle opere finaliste saranno opportunamente informati e convocati per le prove e la concertazione finale. Così pure quelle opere che hanno avuto la speciale menzione. Nella manifestazione conclusiva le opere finaliste, musica e canto, saranno eseguite e riprodotte dagli autori a titolo gratuito e quindi senza compenso e/o da musicisti e coristi scritturati per questo, in base sempre agli accordi di concertazione tra il Comitato Esecutivo del Concorso ed i singoli Candidati. Le spese per viaggi ed eventuali soggiorni, anche per prove ed esibizione finali, sono a carico dei partecipanti. Le prove e le esibizioni avranno luogo a Napoli. Saranno considerate finaliste solo quelle opere che verranno eseguite nella manifestazioni conclusiva. Il giorno della finale può essere rinviato ad altra data in base alla decisione inappellabile del Comitato esecutivo del Concorso.

Art. 8 - Premi.

Nella manifestazione conclusiva la Commissione Giudicatrice a suo insindacabile giudizio assegna il primo premio per ogni sezione. Per la sezione (A), opere per solista, il primo premio è di € 500,00 (Cinquecento/00); per la sezione (B), opere per Coro, il primo premio è di € 1.000,00 (Mille/00); per la sezione (C), opere per la liturgia della S. Messa, il primo premio è di € 1.500,00 (Millecinquecento/00). Le opere finaliste ma non vincitrici riceveranno un contributo di euro 250,00 (Duecentocinquanta/00). I premi sono indivisibili e non è previsto ex aequo. I premi in denaro sono dati al netto di eventuali imposte. Un premio speciale di euro 500,00 (Cinquecento/00) sarà assegnato all'opera più votata da una Giuria Popolare di sala. Le opere finaliste e quelle non finaliste che hanno ricevuto una speciale menzione della Giuria verranno pubblicate a cura del Comitato Esecutivo del concorso.

Art. 9 - Call center e informazioni.

Per informazioni contattare la Direzione e segreteria del Concorso ai seguenti recapiti:

Indirizzo Postale

Concorso CARISMA - c/o Vocazionario di Pianura

Via Giustino Russolillo, 14 - 80126 Napoli

E-mail info@concorsocarisma.it

Tel. fisso 081.726.18.56

Cellulare 320.653.85.81

Art. 10. Responsabilità e riferimenti.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché l'accettazione che la Direzione del Concorso si riserva di apportare unilateralmente modifiche allo stesso, alla Giuria e al regolamento. Il concorrente, iscrivendosi a questo concorso, sgrava l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi in qualsiasi modo lesi dalla sua opera e/o esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità del brano musicale. In caso di controversie si farà riferimento al foro competente di Napoli. Il presente bando fa riferimento al Progetto approvato e depositato presso la Direzione del Centro Studi Vocazionisti. La Direzione del Concorso non assume alcuna responsabilità per danni di qualsiasi natura, a persone o cose, durante lo svolgimento delle prove e della manifestazione. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, i responsabili dal concorso. Il Partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi. L'Organizzazione si riserva il diritto di far partecipare alla finale le riserve nell'eventualità che alcuni concorrenti dovessero venir meno, per qualsiasi motivo, alla manifestazione finale. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento, specialmente per quanto concernerà lo svolgimento della finale e la giuria.

Art. 11 - Diritti del partecipante e dell'organizzatore. Diritti previsti ed esercitati.

a) Diritti del partecipante. Tutti i diritti d'autore e gli altri diritti relativi alle opere musicali presentate restano dei partecipanti.

b) Diritti dell'organizzatore. L'organizzatore si riserva il diritto permanente non esclusivo di pubblicare, riprodurre, mostrare, distribuire, diffondere l'opera musicale, interamente o parzialmente, su media, internet, stampa, tv, radio, supporti digitali floppy/cd/dvd, locandine, o qualsiasi altro strumento gestito dall'organizzatore e dall'editore scelto da Edizioni Vocazioniste (E.V.) dei Padri Vocazionisti. L'Ente organizzatore può usufruire a titolo gratuito del materiale presentato per l'esecuzione pubblica e per tutte le manifestazioni concertistiche e liturgiche anche in caso di trasmissioni radiotelevisive tradizionali e/o via internet, senza limi-

tazioni di spazio, tempo e di passaggi, senza che ciò comporti la violazione del diritto all'immagine, o legittimi alla richiesta di compensi o rimborsi a titolo di prestazioni intellettuali, abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

c) In tutti i casi in cui tali opere musicali verranno utilizzate, l'organizzatore e le Edizioni Vocazioniste dei Padri Vocazionisti si riservano il diritto di procedere all'utilizzo senza richiedere un'ulteriore autorizzazione preventiva da parte del partecipante e senza offrire un compenso di qualsiasi tipo. L'Ente organizzatore si riserva la prima esecuzione assoluta e le opere premiate o eseguite in finale o segnalate non potranno essere mostrate né eseguite in forma di concerto, né tanto meno potranno essere riprese e registrate su supporti digitali audio-video, né trasmesse per radio, televisione, né potranno essere stipulati contratti di esclusiva editoriale e/o di rappresentazione, di ripresa e/o registrazione, nel periodo che intercorre tra la presentazione delle partiture al concorso, la premiazione e l'esecuzione, pena la decadenza dello status di vincitore e del premio. A sua discrezione l'Ente organizzatore stabilirà le eventuali modalità di esecuzione e/o pubblicazione delle composizioni segnalate ma non premiate. L'Ente organizzatore si riserva di annullare il concorso nella sua totalità o una delle sue sezioni.

d) Diritti sui testi. Tutti i diritti d'autore e gli altri diritti relativi ai testi di don Giustino M. Russolillo proposti nel concorso restano dei Padri Vocazionisti.

e) Liberatoria. Il Partecipante firmando il modulo di partecipazione accetta interamente e specificatamente il bando del concorso e tutti i suoi articoli, pena l'esclusione dal concorso. I brani inediti dovranno essere liberi da eventuali contratti di edizioni musicali.

Concorso Musicale C.A.R.I.S.M.A.

indetto da:

Società Divine Vocazioni – Centro Studi Vocazionista

in partnership con:

Associazione Onlus "Amici di don Giustino"

con il patrocinio di:

Conservatorio di Napoli S. Pietro a Majella,

Diocesi di Napoli,

Diocesi di Pozzuoli,

Regione Campania,

Provincia di Napoli,

Comune di Napoli,

Municipalità Pianura - Soccavo

Dott. Emilio Tamburrino
Presidente A.D.G. Onlus
Coordinatore di C.A.R.I.S.M.A.



Padre Ciro Sarnataro SDV
Consigliere Generale Padri Vocazionisti
Direttore di C.A.R.I.S.M.A.

